

# RUBRICA VALUTATIVA SCHEDA DI VALUTAZIONE

## Scuola Primaria

*Secondo l'ordinanza ministeriale 9 gennaio 2025, n. 3, registrata dalla Corte dei conti in data 20.01.2025 con n. 92,*

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Art. 2, c. 2 O.M. 2025

**(Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria)**

*La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria concorre, insieme alla valutazione del processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è **coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto.***

**Anno scolastico 2025/2026**

## ITALIANO CLASSE 1^

### OBIETTIVI

- Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.
- Leggere e comprendere parole e semplici frasi.
- Scrivere parole e semplici frasi.

<b>OTTIMO</b>	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche. Riconosce, legge e scrive correttamente sillabe, parole, semplici frasi. Interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione ed esprime in modo coerente, esperienze e vissuti, rispondendo a domande. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, dalla lettura, in modo appropriato, chiaro ed esauriente.
<b>DISTINTO</b>	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche. Riconosce, legge e scrive correttamente sillabe, parole, semplici frasi. Interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione ed esprime esperienze e vissuti, rispondendo a domande. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, dalla lettura, in modo chiaro.
<b>BUONO</b>	Presta ascolto durante le lezioni. Riconosce, legge e scrive sillabe, parole, semplici frasi. Interagisce in modo pertinente ed esprime in modo coerente, esperienze e vissuti. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza. Riferisce quanto ascoltato o letto. Si esprime in modo semplice e chiaro.
<b>DISCRETO</b>	Presta ascolto e a volte necessita di ulteriori spiegazioni. Riconosce, legge e scrive sillabe, semplici parole. Interagisce rispettando il turno della conversazione ed esprime esperienze e vissuti, in modo adeguato. Si esprime in modo chiaro ma essenziale.
<b>SUFFICIENTE</b>	Presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni, delucidazioni, conferme individuali. Si avvia a riconoscere, leggere e scrivere sillabe, parole. Interagisce nella conversazione e si limita ad esprimere esperienze e vissuti, solo se sollecitato. Comprende semplici consegne e riferisce quanto ascoltato o letto con domande stimolo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Presta ascolto con difficoltà, necessita di ulteriori spiegazioni e conferme. Fatica a riconoscere, leggere e scrivere sillabe, parole. Riferisce in modo frammentario e non chiaro quanto ascoltato.

## ITALIANO CLASSE 2<sup>^</sup>

### OBIETTIVI

- Ascoltare e comprendere informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando le regole.
- Leggere con espressività e comprendere testi di vario tipo.
- Produrre semplici e brevi testi in riferimento a quanto letto o ascoltato.
- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.

<b>OTTIMO</b>	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche. Riconosce, legge e scrive correttamente frasi e semplici testi. Interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione ed esprime in modo coerente, esperienze e vissuti, rispondendo a domande. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, dalla lettura, in modo appropriato, chiaro e relativamente esauriente, anche con domande stimolo, scalette e schemi-guida.
<b>DISTINTO</b>	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche. Riconosce, legge e scrive abbastanza correttamente frasi e semplici testi. Interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione ed esprime in modo coerente, esperienze e vissuti, rispondendo a domande. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, dalla lettura, in modo più appropriato e chiaro, anche con domande stimolo, scalette e schemi-guida.
<b>BUONO</b>	Presta ascolto durante le lezioni. Riconosce, legge e scrive frasi e semplici testi. Interagisce in modo pertinente ed esprime adeguatamente esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e riferisce quanto ascoltato o letto. Si esprime in modo chiaro.
<b>DISCRETO</b>	Presta ascolto e a volte necessita di ulteriori spiegazioni. Riconosce, legge e scrive frasi e semplici testi. Interagisce rispettando il turno della conversazione ed esprime esperienze e vissuti in modo adeguato. Si esprime in modo chiaro ed essenziale.
<b>SUFFICIENTE</b>	Presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni, delucidazioni e conferme individuali. Si avvia a leggere e scrivere frasi e semplici testi. Interagisce nella conversazione si avvia ad esprimere esperienze e vissuti utilizzando un lessico semplice. Comprende e riferisce in modo essenziale, quanto ascoltato o letto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Presta ascolto con difficoltà, necessita di ulteriori spiegazioni e conferme. Fatica a riconoscere, leggere e scrivere parole e frasi. Comprende e riferisce in modo frammentario e non chiaro quanto ascoltato.

## ITALIANO CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.
- Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo.
- Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.
- Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.

<b>OTTIMO</b>	Presta ascolto durante le attività didattiche. Produce elaborati coerenti, corretti nella sintassi, nell'ortografia e nel contenuto. Utilizza un linguaggio pertinente e specifico. Legge e comprende testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare in maniera personale. Riflette sulla lingua in modo corretto, sicuro ed adeguato.
<b>DISTINTO</b>	Presta ascolto durante le attività didattiche. Produce elaborati coerenti, generalmente corretti nella sintassi, nell'ortografia e nel contenuto. Utilizza nel parlare un linguaggio appropriato. Riflette sulla lingua in modo corretto e adeguato. Riferisce in modo chiaro quanto letto, rielaborandolo in maniera personale.
<b>BUONO</b>	Produce elaborati coerenti, quasi sempre corretti nella forma, nell'ortografia e nel contenuto. Utilizza nel parlare un linguaggio adeguato. Riflette sulla lingua in modo appropriato. Riferisce quanto letto e studiato con alcune rielaborazioni personali.
<b>DISCRETO</b>	Presta un ascolto discontinuo durante le attività didattiche. Produce elaborati in parte corretti nella forma, nell'ortografia e nel contenuto. Riflette sulla lingua in modo adeguato. Sa riferire quanto letto e usa un linguaggio semplice.
<b>SUFFICIENTE</b>	Presta un ascolto superficiale durante le attività didattiche. Produce elaborati essenziali nel contenuto, semplici nella forma e sufficientemente corretti. Riflette in modo abbastanza adeguato sulla lingua se opportunamente guidato. Ha essenziali competenze linguistiche nell'esposizione orale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Presta un ascolto limitato, necessita di molte spiegazioni, delucidazioni, conferme individuali. Produce elaborati lacunosi nel contenuto e nella forma. Ha carenti abilità linguistiche ed espressive. Fatica a riflettere sulla lingua. Riferisce in modo incompleto quanto letto.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Usare colori e materiali come elementi espressivi

<b>OTTIMO</b>	Usa forme e colori in chiave espressiva, produce manufatti iconici curati nei particolari.
<b>DISTINTO</b>	Usa forme e colori in modo espressivo, realizzando manufatti iconici curati.
<b>BUONO</b>	Usa forme e colori con intenzione espressiva.
<b>DISCRETO</b>	Usa forme e colori con intento espressivo, ma con risultati non sempre precisi.
<b>SUFFICIENTE</b>	Guidato, usa forme e colori con intento espressivo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'uso di forme e colori risulta poco consapevole e poco espressivo.

## EDUCAZIONE IMMAGINE CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Descrivere immagini ed opere d'arte
- Usare colori materiali e tecniche diverse.

<b>OTTIMO</b>	Sperimenta e usa varie tecniche con sicurezza. Realizza manufatti artistici con materiali e tecniche diverse, introducendo elementi stilistici di autori presentati.
<b>DISTINTO</b>	Sperimenta e utilizza diverse tecniche. Dimostra una soddisfacente padronanza nell'uso di materiali e tecniche differenti, integrando in modo personale elementi stilistici di autori presentati
<b>BUONO</b>	Sperimenta e utilizza in modo soddisfacente diverse tecniche. Dimostra buone competenze nell'uso di materiali e tecniche differenti, cerca di introdurre elementi stilistici di autori presentati.
<b>DISCRETO</b>	Sperimenta e utilizza con discreta sicurezza alcune tecniche. Realizza manufatti abbastanza curati, e prova a introdurre elementi stilistici di autori presentati.
<b>SUFFICIENTE</b>	Sperimenta con qualche incertezza alcune tecniche. Supportato, realizza manufatti semplici, con alcuni dettagli curati, e prova a introdurre elementi stilistici di autori presentati.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Dimostra difficoltà nella sperimentazione e nell'uso delle tecniche I manufatti sono semplici e poco curati nei dettagli. Fatica a introdurre in modo adeguato elementi stilistici di autori presentati

## MATEMATICA CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali.
- Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.
- Orientarsi nello spazio fisico e riconoscere le principali figure geometriche.
- Classificare e mettere in relazione.
- Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.

<b>OTTIMO</b>	Ha piena e sicura padronanza dei concetti disciplinari. Utilizza con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo. Riconosce, denomina e confronta i principali elementi e le figure geometriche. Risolve in autonomia situazioni problematiche applicando strategie efficaci. Utilizza il linguaggio specifico corretto.
<b>DISTINTO</b>	Ha conoscenza completa dei concetti disciplinari. Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo. Riconosce, denomina e confronta i principali elementi e le figure geometriche. Risolve in autonomia situazioni problematiche applicando schemi e strutture risolutive adeguate. Usa il linguaggio specifico in modo generalmente corretto.
<b>BUONO</b>	Ha una buona conoscenza dei concetti disciplinari. Utilizza in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo. Riconosce e denomina i principali elementi e le figure geometriche. Risolve situazioni problematiche. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
<b>DISCRETO</b>	Ha discreta conoscenza dei concetti disciplinari. Utilizza in modo adeguato le tecniche e le procedure di calcolo. Riconosce le principali figure ed elementi geometrici. Risolve situazioni problematiche semplici. Usa il linguaggio specifico semplice ma adeguato.
<b>SUFFICIENTE</b>	Ha conoscenza essenziale dei concetti disciplinari. Utilizza le tecniche di calcolo con il supporto di materiale strutturato e non. Individua il percorso necessario alla risoluzione di situazioni problematiche semplici. Riconosce le principali figure geometriche. Risolve semplici situazioni problematiche con schemi strutturati. Usa un linguaggio specifico di base.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Ha una conoscenza incompleta dei contenuti disciplinari. Utilizza parzialmente le tecniche di calcolo, anche con il materiale strutturato e non. Deve essere guidato nell'individuare il percorso per la risoluzione delle situazioni problematiche anche semplici. Usa un linguaggio poco sistematico.

## MATEMATICA CLASSE 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

### OBIETTIVI

- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni.
- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
- Misurare e confrontare grandezze.
- Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità.

<b>OTTIMO</b>	Piena e sicura padronanza dei concetti disciplinari. Utilizza con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo. Conosce, confronta e analizza gli elementi e le figure geometriche, individuandone caratteristiche e relazioni. Riconosce autonomamente le strategie più efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche, sapendo spiegare e motivare il proprio ragionamento. Utilizza consapevolmente strumenti e metodi grafici. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico.
<b>DISTINTO</b>	Conoscenza completa dei concetti disciplinari. Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo. Conosce, confronta e descrive gli elementi e le figure geometriche. Conosce e sa utilizzare adeguatamente le strategie per la soluzione di situazioni problematiche, sapendo spiegare il proprio ragionamento. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.
<b>BUONO</b>	Buona conoscenza dei concetti disciplinari. Utilizza in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo. Riconosce e confronta gli elementi e le figure geometriche. Utilizza strategie per la risoluzione di situazioni problematiche. Usa il linguaggio specifico in modo generalmente corretto.
<b>DISCRETO</b>	Discreta conoscenza dei concetti disciplinari. Utilizza in modo adeguato le tecniche e le procedure di calcolo. Riconosce le principali figure ed elementi geometrici. Risolve situazioni problematiche semplici. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conoscenza essenziale dei contenuti di base. Utilizza, se guidato, le tecniche di calcolo. Individua il percorso necessario alla risoluzione di situazioni problematiche utilizzando in maniera semplice le tecniche risolutive. Conosce gli elementi principali della geometria. Usa un linguaggio specifico di base.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza incompleta dei contenuti disciplinari. Utilizza parzialmente le tecniche di calcolo. Deve essere guidato nell'individuare il percorso di risoluzione di un problema e nell'uso delle tecniche risolutive. Il linguaggio specifico è lacunoso.

## SCIENZE CLASSE 1<sup>^</sup>2<sup>^</sup>

### OBIETTIVI

- Cogliere somiglianze e differenze.
- Elaborare semplici ipotesi e verificare con tecniche di indagine.
- Osservare e descrivere organismi di vario tipo.
- Rilevare con i sensi le proprietà degli oggetti e riconoscerne i materiali.

<b>OTTIMO</b>	Osserva con curiosità e attenzione la natura e i fenomeni scientifici, descrivendone con precisione le caratteristiche principali. Partecipa con interesse agli esperimenti, comprendendone il significato e formulando ipotesi. Mostra un'ottima capacità di classificazione e utilizza un linguaggio scientifico appropriato.
<b>DISTINTO</b>	Osserva con attenzione la natura e i fenomeni scientifici, descrivendone le caratteristiche principali. Partecipa con interesse agli esperimenti, comprendendone il significato e formulando ipotesi. Classifica e utilizza un linguaggio scientifico appropriato.
<b>BUONO</b>	Osserva la natura e i fenomeni scientifici, descrivendone alcune caratteristiche. Partecipa con interesse agli esperimenti, comprendendone il significato e formulando ipotesi. Mostra una buona capacità di classificazione e utilizza un soddisfacente linguaggio scientifico.
<b>DISCRETO</b>	Osserva la natura e i fenomeni scientifici, descrivendone alcune caratteristiche. Partecipa con interesse agli esperimenti, si avvia a comprenderne il significato e a formulare ipotesi. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.
<b>SUFFICIENTE</b>	Osserva la natura e i fenomeni scientifici. Partecipa agli esperimenti, ma ha bisogno di guida per comprenderne il significato. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Osserva in modo superficiale ciò che lo circonda. Partecipa agli esperimenti solo se supportato e guidato.

## SCIENZE CLASSE 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

### OBIETTIVI

- Individuare le proprietà di alcuni materiali. Osservare e sperimentare sul campo.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interazioni in un ecosistema.
- Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.

<b>OTTIMO</b>	Osserva con interesse la natura e i fenomeni scientifici, descrivendoli con accuratezza. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività pratiche e sperimentali, formulando ipotesi e traendo conclusioni corrette. Usa un linguaggio scientifico appropriato e collega le conoscenze apprese a situazioni reali.
<b>DISTINTO</b>	Osserva con curiosità la natura e i fenomeni scientifici, descrivendoli con esattezza. Partecipa attivamente agli esperimenti e dimostra di saper formulare ipotesi. Utilizza un linguaggio scientifico corretto e fa collegamenti tra diversi concetti.
<b>BUONO</b>	Osserva la natura e i fenomeni scientifici, descrivendoli in modo corretto. Partecipa agli esperimenti e dimostra di saper formulare ipotesi. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato.
<b>DISCRETO</b>	Osserva la natura e i fenomeni scientifici, si avvia a descriverli adeguatamente. Partecipa agli esperimenti e utilizza un linguaggio scientifico semplice.
<b>SUFFICIENTE</b>	Osserva la natura e i fenomeni scientifici, guidato li descrive adeguatamente. Partecipa agli esperimenti e utilizza un linguaggio scientifico essenziale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Osserva in modo superficiale la natura e i fenomeni scientifici. Solo se guidato e supportato partecipa agli esperimenti, e utilizza un linguaggio scientifico non strutturato.

## INGLESE CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Comprendere parole di uso quotidiano.
- Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.
- Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello globale.
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

<b>OTTIMO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano anche in situazioni nuove. Riconosce, copia e legge con sicurezza parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. Interagisce con i pari utilizzando in modo autonomo, completo e sicuro semplici frasi ed espressioni memorizzate.
<b>DISTINTO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce, copia e legge parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. Interagisce con i pari utilizzando in modo completo semplici frasi ed espressioni memorizzate.
<b>BUONO</b>	Comprende la maggior parte delle parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce, copia e legge parole e brevi messaggi accompagnati sempre da supporti visivi. Interagisce con i pari utilizzando in modo completo semplici frasi ed espressioni memorizzate.
<b>DISCRETO</b>	Comprende la maggior parte delle parole ma talvolta fatica nella comprensione di istruzioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce, copia e legge parole e brevi messaggi necessitando del supporto visivo e a volte della guida dell'insegnante. Interagisce con i pari utilizzando in modo essenziale semplici frasi ed espressioni memorizzate.
<b>SUFFICIENTE</b>	Comprende alcune parole ma talvolta fatica nella comprensione di istruzioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce, copia e legge parole e frasi semplici necessitando del supporto visivo e della guida dell'insegnante. Interagisce con i pari utilizzando in modo essenziale e impreciso semplici frasi ed espressioni memorizzate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica nella comprensione di parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce, copia e legge parole e frasi semplici solo con la guida dell'insegnante. Interagisce con i pari utilizzando in modo parziale e impreciso semplici frasi ed espressioni memorizzate.

## INGLESE CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Comprendere messaggi orali, espressioni, istruzioni, relativi ad ambiti familiari.
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi.
- Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.

<b>OTTIMO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano anche in situazioni nuove. Scrive messaggi e brevi descrizioni in modo completo e comprensibile. Legge e comprende parole e brevi testi accompagnati da supporti visivi. Identifica con sicurezza il tema centrale di un discorso. Si esprime linguisticamente in modo chiaro e adeguato alla situazione comunicativa. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera confronti tra culture in modo autonomo, completo e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Scrive messaggi semplici e brevi descrizioni in modo comprensibile. Legge e comprende parole e brevi testi accompagnati da supporti visivi. Identifica il tema centrale di un discorso. Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Osserva la struttura delle frasi e riconosce i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera confronti tra culture in modo completo e sicuro.
<b>BUONO</b>	Riconosce parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Scrive senza particolari difficoltà messaggi semplici e brevi descrizioni. Legge e comprende parole e brevi messaggi in particolare se accompagnati da supporti visivi. Identifica il tema centrale di un discorso. Si esprime linguisticamente in modo comprensibile. Riconosce le principali parti di una frase. Opera confronti tra culture.
<b>DISCRETO</b>	Comprende alcune parole e frasi essenziali di uso quotidiano. Scrive messaggi semplici e brevi descrizioni solo in situazioni note. Legge e comprende parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. Si esprime linguisticamente in modo essenziale. Osserva la struttura delle frasi e talvolta fatica a cogliere i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera confronti essenziali tra culture.
<b>SUFFICIENTE</b>	Riconosce semplici parole e frasi di uso quotidiano. Scrive messaggi semplici solo in contesti noti e se opportunamente guidato. Con supporti visivi legge parole e brevi messaggi. Si esprime linguisticamente in modo essenziale. In alcune situazioni opera semplici confronti tra culture.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere e scrivere parole e frasi di uso quotidiano. Legge con difficoltà parole e frasi semplici. Si esprime linguisticamente in contesti noti in modo essenziale e solo se guidato.

## STORIA CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.
- Individuare elementi per la costruzione del vissuto personale.

<b>OTTIMO</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti in modo corretto, completo e sicuro; narra e riordina in modo chiaro, completo ed esauriente secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità. Riconosce correttamente la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali; coglie mutamenti in persone, oggetti e in manifestazioni della natura e sa individuare relazioni di causa ed effetto, in modo completo, pronto e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti in modo corretto e sicuro; narra e riordina secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità con chiarezza e completezza. Riconosce correttamente la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali; coglie mutamenti in persone, oggetti e in manifestazioni della natura e sa individuare relazioni di causa ed effetto, in modo completo e sicuro.
<b>BUONO</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti in modo corretto, narra e riordina con chiarezza secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità. Riconosce correttamente la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali. Coglie mutamenti in persone, oggetti e in manifestazioni della natura senza difficoltà; sa individuare relazioni di causa ed effetto, in modo abbastanza completo e sicuro.
<b>DISCRETO</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti in modo abbastanza corretto, narra e riordina in modo abbastanza adeguato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità. Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali in modo abbastanza corretto. Coglie mutamenti in persone, oggetti e in manifestazioni della natura in modo appropriato. Individua relazioni di causa ed effetto, in modo generalmente corretto.
<b>SUFFICIENTE</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti in modo impreciso, narra e riordina in modo parziale secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità. Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali con incertezza; coglie mutamenti in persone, oggetti e in manifestazioni della natura con qualche difficoltà. Individua relazioni di causa ed effetto, in modo essenziale e non sempre corretto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Si orienta nel tempo e colloca fatti vissuti solo se guidato, narra e riordina in modo frammentario e scorretto secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità. Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e nei fenomeni naturali in modo insicuro; fatica a cogliere mutamenti in persone, oggetti e in manifestazioni della natura. Individua con difficoltà relazioni di causa ed effetto.

## STORIA CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.
- Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando un lessico specifico.

<b>OTTIMO</b>	Dimostra un'ottima capacità di collocare eventi e personaggi storici nel tempo e nello spazio, utilizzando correttamente linee del tempo e carte geo-storiche. Conosce in modo approfondito i quadri di civiltà studiati, riconoscendo gli aspetti caratterizzanti delle diverse epoche (economia, società, cultura, religione, politica). Sa raccogliere e organizzare informazioni da fonti storiche, analizzandole con spirito critico. Espone i contenuti in modo chiaro e strutturato, utilizzando un lessico storico appropriato.
<b>DISTINTO</b>	Colloca con sicurezza eventi e personaggi nel tempo e nello spazio, utilizzando con efficacia strumenti come la linea del tempo e le carte geo-storiche. Ha una buona conoscenza dei quadri di civiltà, sapendo individuare somiglianze e differenze tra le diverse epoche. Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e mostra un buon spirito di indagine. Espone gli argomenti in modo chiaro, con un linguaggio abbastanza preciso.
<b>BUONO</b>	Riesce a situare correttamente eventi e personaggi storici, anche se con qualche incertezza nell'uso degli strumenti di riferimento (linea del tempo, carte geo-storiche). Conosce i principali aspetti dei quadri di civiltà, distinguendone le caratteristiche fondamentali. Consulta e utilizza le fonti storiche con interesse. Espone i contenuti in modo comprensibile con un lessico storico preciso.
<b>DISCRETO</b>	Dimostra una comprensione di base della successione temporale di eventi e civiltà, ma ha bisogno di supporto nell'uso degli strumenti storici. Conosce in modo generale i quadri di civiltà, cogliendone discretamente collegamenti e differenze. Utilizza le fonti storiche per raccogliere e organizzare le informazioni. Espone i contenuti utilizzando un linguaggio storico semplice.
<b>SUFFICIENTE</b>	Colloca eventi e personaggi sulla linea del tempo e necessita nell'uso delle carte geo-storiche. Conosce in modo sufficiente i quadri di civiltà, comprende le connessioni tra aspetti economici, sociali e culturali. Ricava informazioni dalle fonti storiche, ma ha bisogno di stimoli per organizzare il proprio lavoro. Espone gli argomenti in modo essenziale e con un linguaggio storico adeguato.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a collocare correttamente eventi e personaggi nel tempo e nello spazio. Ha una conoscenza molto superficiale o lacunosa dei quadri di civiltà e fatica a comprendere le caratteristiche delle diverse epoche. Non utilizza le fonti storiche in modo autonomo e ha difficoltà a rielaborare le informazioni. L'esposizione risulta confusa e il linguaggio storico è poco adeguato. Necessita di un supporto costante per sviluppare le competenze storiche di base.

## GEOGRAFIA CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.
- Individuare gli obiettivi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

<b>OTTIMO</b>	Si orienta correttamente e con sicurezza nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Utilizza gli organizzatori topologici, rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica, in modo completo, pronto e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	Si orienta correttamente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Utilizza gli organizzatori topologici, rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica, in modo completo e sicuro.
<b>BUONO</b>	Si orienta correttamente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Utilizza gli organizzatori topologici, rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica, in modo completo.
<b>DISCRETO</b>	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, in modo adeguato. Utilizza gli organizzatori topologici, rappresenta e spiega un percorso secondo la terminologia specifica.
<b>SUFFICIENTE</b>	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento in modo parzialmente corretto. Utilizza gli organizzatori topologici, rappresenta e spiega un percorso in modo essenziale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Utilizza gli organizzatori topologici in modo non adeguato. Rappresenta e spiega in maniera poco chiara, incerta e imprecisa un percorso.

## GEOGRAFIA CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.

<b>OTTIMO</b>	Legge e interpreta carte di vario tipo orientandosi su di esse e nello spazio con sicurezza e precisione e utilizza correttamente i punti cardinali. Sa esporre oralmente un argomento studiato in modo chiaro, completo ed articolato, usando la terminologia specifica. Individua, conosce e descrive con prontezza ed esaustività gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani; comprende la relazione tra clima e ambiente naturale e antropico, in modo completo, pronto e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	Legge e interpreta con sicurezza carte di vario tipo orientandosi su di esse e nello spazio con sicurezza e completezza, utilizzando correttamente i punti cardinali. Sa esporre oralmente un argomento studiato in modo chiaro e completo, usando la terminologia specifica. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani con sicurezza; comprende la relazione tra clima e ambiente naturale e antropico, in modo completo e sicuro.
<b>BUONO</b>	Legge e interpreta carte di vario tipo orientandosi su di esse e nello spazio in modo completo e utilizza i punti cardinali in modo abbastanza corretto. Sa esporre oralmente un argomento studiato in modo chiaro, usando con qualche imprecisione la terminologia specifica. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani in modo corretto; comprende la relazione tra clima e ambiente naturale e antropico, in modo completo.
<b>DISCRETO</b>	Legge e interpreta carte di vario tipo orientandosi su di esse e nello spazio in modo abbastanza completo e utilizza i punti cardinali correttamente. Sa esporre oralmente un argomento studiato in modo semplice e chiaro, usando una terminologia specifica. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, comprende la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico, in modo corretto.
<b>SUFFICIENTE</b>	Legge e interpreta carte di vario tipo orientandosi su di esse e nello spazio attraverso i punti cardinali. Sa esporre oralmente un argomento studiato in modo semplice ed essenziale. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, comprende la relazione tra clima, ambiente naturale e antropico, in modo essenziale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Legge e interpreta con difficoltà carte di vario tipo, presentando incertezze nell'orientamento e nell'utilizzo dei punti cardinali. Sa esporre oralmente con insicurezza un argomento studiato, faticando ad utilizzare la terminologia specifica. Individua, conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo parziale, fatica a comprendere la relazione tra clima e ambiente naturale e antropico.

## TECNOLOGIA CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.
- Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.

<b>OTTIMO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo completo, pronto e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo completo e sicuro.
<b>BUONO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo abbastanza completo e sicuro.
<b>DISCRETO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo abbastanza corretto.
<b>SUFFICIENTE</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo essenziale e non sempre corretto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo inadeguato e scorretto.

## TECNOLOGIA CLASSE 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

### OBIETTIVI

- Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
- Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.
- Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>OTTIMO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo completo, pronto e sicuro.
<b>DISTINTO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo completo e sicuro.
<b>BUONO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo abbastanza completo e sicuro.
<b>DISCRETO</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo abbastanza corretto.
<b>SUFFICIENTE</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo essenziale e non sempre corretto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e familiarizzare con mouse e tastiera, in modo inadeguato e scorretto.

## MOTORIA CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Partecipare ai giochi rispettando le regole
- Conoscere le parti del corpo
- Utilizzare schemi motori diversi

<b>OTTIMO</b>	Conosce, nomina e utilizza le parti del corpo in modo completo. Padroneggia gli schemi motori e posturali e le tecniche motorie imparate. Nel gioco e nei vari sport, comprende e rispetta costantemente le regole, dimostrando di averne capito l'importanza. Partecipa e collabora nell'attività di squadra in modo attivo e corretto.
<b>DISTINTO</b>	Conosce, nomina e utilizza le parti del corpo. Utilizza correttamente gli schemi motori e posturali e le tecniche motorie imparate. Nel gioco e nei vari sport, comprende e rispetta le regole, dimostrando di averne capito l'importanza. Partecipa e collabora nell'attività di squadra in modo corretto.
<b>BUONO</b>	Conosce e nomina le parti del corpo. Utilizza gli schemi motori e posturali e le tecniche motorie imparate. Nel gioco e nei vari sport, comprende le regole e l'importanza del loro rispetto. Partecipa e collabora nell'attività di squadra in modo per lo più corretto.
<b>DISCRETO</b>	Conosce e nomina le principali parti del corpo. Utilizza in modo incerto gli schemi motori e posturali e le tecniche motorie imparate. Nel gioco e nei vari sport, non sempre mette in pratica le regole e fatica a comprendere l'importanza del loro rispetto. Partecipa e collabora nell'attività di squadra in modo abbastanza corretto.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce le principali parti del corpo. Utilizza con difficoltà gli schemi motori e posturali e le tecniche motorie imparate. Nel gioco e nei vari sport, solo se sollecitato mette in pratica le regole. Partecipa e collabora nell'attività di squadra in modo essenziale e non sempre corretto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Riconosce le principali parti del corpo. Nonostante il supporto dell'insegnante utilizza con estrema difficoltà gli schemi motori e posturali e le tecniche motorie. Nel gioco e nei vari sport, anche se sollecitato non mette in pratica le regole. Partecipa e collabora nell'attività di squadra in modo inadeguato e scorretto.

## MOTORIA CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
- Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport

<b>OTTIMO</b>	Dimostra un'ottima padronanza delle abilità motorie e coordinative, eseguendo con sicurezza movimenti complessi e adattandosi con facilità alle diverse attività. Conosce il proprio corpo e le sue funzionalità, mostrando consapevolezza nell'uso della forza, della velocità e della resistenza. Partecipa con entusiasmo e spirito collaborativo ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e dimostrando un forte senso di Fair play, aiutando e motivando i compagni.
<b>DISTINTO</b>	Possiede buone abilità motorie e coordinative, eseguendo in modo corretto esercizi e movimenti. Dimostra una buona conoscenza del corpo e delle sue capacità, gestendo adeguatamente forza, equilibrio e ritmo nei diversi contesti. È sempre rispettoso delle regole e dei compagni, mostrando un atteggiamento positivo e corretto durante le attività. Partecipa con impegno e dimostra un buon livello di Fair play, accettando vittorie e sconfitte con serenità.
<b>BUONO</b>	Ha una discreta padronanza delle abilità motorie e riesce a svolgere le attività richieste con impegno, anche se con qualche difficoltà nei movimenti più complessi. Dimostra una conoscenza di base del corpo e delle sue funzioni, pur necessitando di consolidare alcuni aspetti. Rispetta le regole e partecipa attivamente alle attività, mostrando atteggiamenti di Fair play, anche se a volte ha bisogno di essere guidato nel rispetto delle dinamiche di gruppo.
<b>DISCRETO</b>	Possiede abilità motorie essenziali, ma le esegue con qualche incertezza, soprattutto nei movimenti che richiedono coordinazione e controllo. Ha una conoscenza ancora superficiale del proprio corpo e delle sue capacità, necessitando di maggiore consapevolezza nell'uso della forza e della resistenza. Rispetta le regole in modo generale, ma a volte fatica a mantenere un atteggiamento corretto nei confronti dei compagni. Mostra un comportamento di Fair play altalenante, soprattutto nelle situazioni competitive.
<b>SUFFICIENTE</b>	Svolge le attività motorie con difficoltà e con limitata coordinazione, mostrando incertezze nell'esecuzione dei movimenti. Ha una conoscenza limitata del corpo e delle sue capacità e fatica a controllare la forza e l'equilibrio. Rispetta le regole solo se sollecitato e tende ad avere atteggiamenti poco collaborativi nei giochi di squadra. Dimostra un livello di Fair play discontinuo, necessitando di supporto per comprendere l'importanza del rispetto e della cooperazione
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Mostra notevoli difficoltà nelle abilità motorie e nella coordinazione, con movimenti poco controllati e scarsa resistenza fisica. Non ha una chiara conoscenza del corpo e delle sue funzionalità, faticando a gestire equilibrio, forza e ritmo. Ha difficoltà a rispettare le regole e a collaborare con i compagni, mostrando atteggiamenti poco corretti durante le attività. Non interiorizza il concetto di Fair play, necessitando di un costante intervento per migliorare il comportamento e l'integrazione nel gruppo.

## MUSICA CLASSE 1^ 2^

### OBIETTIVI

- Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani musicali.

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere con interesse. Discrimina e valuta argomentandone efficacemente elementi sonori di vario stile. Utilizza la voce in modo intonato accompagnandola con gesti coordinati e creativi ed esegue sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere con interesse. Discrimina e valuta elementi sonori di vario stile. Utilizza la voce in modo intonato ed esegue sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
<b>BUONO</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere cominciando a coglierne la funzione comunicativa. Inizia a discriminare e valutare elementi sonori di vario stile. Utilizza la voce in modo intonato e ad esegue semplici sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
<b>DISCRETO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere. Inizia a discriminare e valutare elementi sonori di vario stile. Utilizza la voce in modo intonato e ad eseguire sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali cercando di ascoltare se stesso e gli altri.
<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta, non sempre con piacere, brani musicali di vario genere. Inizia a discriminare elementi sonori ed esegue modo poco intonato semplici sequenze ritmiche e sonore con l'aiuto dell'insegnante con oggetti sonori e strumenti musicali cercando di ascoltare se stesso e gli altri.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica a prestare ascolto a brani musicali di vario genere e a discriminare elementi sonori di vario stile. Comincia a utilizzare la voce in modo poco intonato ma ha difficoltà ad eseguire sequenze ritmiche e sonore anche con l'aiuto dell'insegnante con oggetti sonori e strumenti musicali.

## MUSICA CLASSE 3^ 4^ 5^

### OBIETTIVI

- Ascoltare e riconoscere diversi generi.
- Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. Eseguire brani musicali e strumentali.

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere con interesse cogliendone in modo sicuro la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva. Discrimina e valuta argomentandone efficacemente elementi sonori di vario stile in relazione al riconoscimento di culture e tempi diversi. Utilizza la voce in modo intonato accompagnandola con gesti coordinati e creativi ed esegue sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Codifica ed esegue con sicurezza da solo e in gruppo semplici brani musicali e strumentali anche con strumenti auto costruiti.
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere con interesse cogliendone la funzione comunicativa e riconoscendone la valenza emotiva. Discrimina e valuta elementi sonori di vario stile in relazione al riconoscimento di culture e tempi diversi. Utilizza la voce in modo intonato ed esegue sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Codifica ed esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e strumentali anche con strumenti auto costruiti.
<b>BUONO</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere cominciando a coglierne la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Inizia a discriminare e valutare elementi sonori di vario stile in relazione al riconoscimento di culture e tempi diversi. Comincia a utilizzare la voce in modo intonato e ad eseguire sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e strumentali anche con strumenti auto costruiti.
<b>DISCRETO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere cominciando a coglierne la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Inizia a discriminare e valutare elementi sonori di vario stile in relazione al riconoscimento di culture e tempi diversi. Comincia a utilizzare la voce in modo intonato e ad eseguire sequenze ritmiche e sonore con oggetti sonori e strumenti musicali cercando di ascoltare se stesso e gli altri. Comincia ad eseguire in gruppo semplici brani musicali e strumentali anche con strumenti auto costruiti.
<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta brani musicali di vario genere cominciando a coglierne la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Inizia a discriminare elementi sonori di vario stile in relazione al riconoscimento di culture e tempi diversi. Comincia a utilizzare la voce in modo intonato e ad eseguire sequenze ritmiche e sonore con l'aiuto dell'insegnante con oggetti sonori e strumenti musicali cercando di ascoltare se stesso e gli altri. Comincia ad eseguire in gruppo semplici brani musicali e strumentali anche con strumenti auto costruiti.

<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica a prestare ascolto a brani musicali di vario genere e a discriminare elementi sonori di vario stile. Comincia a utilizzare la voce in modo intonato ma ha difficoltà ad eseguire sequenze ritmiche e sonore anche con l'aiuto dell'insegnante con oggetti sonori e strumenti musicali cercando di ascoltare se stesso e gli altri. Comincia ad eseguire in gruppo semplici brani musicali e strumentali auto costruiti.
------------------------	--

<b>RELIGIONE OBIETTIVI</b>				
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'edificio Chiesa e gli elementi principali.</li> <li>▪ Conoscere Dio creatore e Padre</li> <li>▪ Conoscere Gesù e il suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi della Pasqua.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> <li>▪ Conoscere Dio creatore e Padre</li> <li>▪ Conoscere Gesù e il suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi della Pasqua.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le origini del mondo e dell'uomo attraverso racconti mitologici, scientifici e biblici.</li> <li>▪ Cogliere il significato della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana.</li> <li>▪ Riconoscere nella storia dei patriarchi di Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini.</li> <li>▪ Conoscere il libro della Bibbia come testo sacro di Ebrei e Cristiani.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'ambiente di Gesù ed apprezzare il suo messaggio attraverso le parabole e i miracoli.</li> <li>▪ Conoscere le origini del cristianesimo e lo sviluppo della Chiesa, nel corso della storia.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> <li>▪ Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il valore delle Beatitudini in riferimento al proprio progetto di vita.</li> <li>▪ Confrontare e apprezzare varie esperienze culturali e religiose.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> <li>▪ Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>▪ Conoscere i segni religiosi del Natale.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA classi 1^ e 2^ “Lo sviluppo sostenibile”

### OBIETTIVI

- Promuovere comportamenti responsabili e sostenibili, attraverso la corretta gestione dei rifiuti, il rispetto e il risparmio delle risorse naturali e la cura degli spazi comuni.

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo autonomo, sistematico e consapevole i principi di uno stile di vita sostenibile. Rispetta sempre le regole per l'ambiente; mette nei contenitori giusti tutti i rifiuti; usa con attenzione acqua ed energia; si prende cura degli spazi comuni con impegno.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo autonomo e corretto i principi di uno stile di vita sostenibile. Rispetta quasi sempre le regole; smaltisce correttamente i rifiuti; mostra attenzione al risparmio di acqua ed energia; aiuta nella cura degli spazi comuni.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo quasi autonomi principi di uno stile di vita sostenibile. Di solito segue le regole; smaltisce bene i rifiuti; prova a non sprecare acqua ed energia; partecipa alla cura degli spazi quando richiesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a conosce e applica in parte in modo quasi autonomo i principi di uno stile di vita sostenibile. Segue le regole in modo un po' incostante; a volte sbaglia nel buttare i rifiuti; dimentica di risparmiare acqua o luce; partecipa alla cura degli spazi solo se ricordato.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a conosce parzialmente i principi di uno stile di vita sostenibile. Fa fatica a ricordare le regole; ha bisogno di frequenti aiuti per smaltire correttamente i rifiuti e per non sprecare acqua o energia; partecipa poco alla cura degli spazi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non conosce e non applica i principi di uno stile di vita sostenibile. Non rispetta le regole; butta spesso i rifiuti nei contenitori sbagliati; spreca acqua o luce; non si prende cura degli spazi comuni anche se invitato.

## EDUCAZIONE CIVICA classi 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> “Lo sviluppo sostenibile”

### OBIETTIVI

- Acquisire e maturare principi di educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, di educazione alla salute, di tutela dei beni comuni.

<b>OTTIMO</b>	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.
<b>DISTINTO</b>	Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.
<b>BUONO</b>	Assume, generalmente, comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela.
<b>DISCRETO</b>	Assume comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Non sempre comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela.
<b>SUFFICIENTE</b>	Manifesta comportamenti poco corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Comprende poco il concetto di bene comune e la sua tutela.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Manifesta comportamenti non corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela.

## EDUCAZIONE CIVICA classi 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> “ Costituzione”

### OBIETTIVI

- Conoscere la bandiera italiana e il suo significato e apprendere informazioni sulla bandiera europea.
- Conoscere l' inno europeo e confrontarlo con quello nazionale.
- Approfondire la conoscenza dei servizi pubblici locali, come l'ospedale, le forze dell'ordine e capire come questi contribuiscono al benessere della comunità.
- Sperimentare forme di democrazia diretta, come la discussione e la votazione di regole in classe.
- Riflettere sulla necessità di rispettare e far rispettare le regole e le leggi a garanzia del bene comune e del riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla concordia.

<b>OTTIMO</b>	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo classe; accetta e valorizza le diversità. Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza.
<b>DISTINTO</b>	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo classe: accetta e valorizza le diversità. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza.
<b>BUONO</b>	Conosce i ruoli e le regole e cerca di interagisce nel gruppo classe; non sempre accetta e valorizza le diversità. Si impegna a mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza. Collega le conoscenze e non sempre le rapporta a quanto studiato. Segue l'attività del gruppo.
<b>DISCRETO</b>	Si impegna a mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e nei casi più semplici. Collega, in modo superficiale, le conoscenze e non sempre le rapporta a quanto studiato. Segue l'attività del gruppo.
<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere la diversità e i ruoli e le regole nel gruppo classe. Cerca di impegnarsi a mettere in atto le abilità connesse muovendosi nel quotidiano e nei casi più semplici. Collega, in modo superficiale, le conoscenze e le rapporta a quanto studiato solo grazie al supporto e allo stimolo dell'insegnante. Segue, in modo sporadico, l'attività del gruppo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere la diversità e i ruoli e le regole nel gruppo classe, neanche con il supporto e lo stimolo dell'insegnante. Non segue le attività di gruppo.